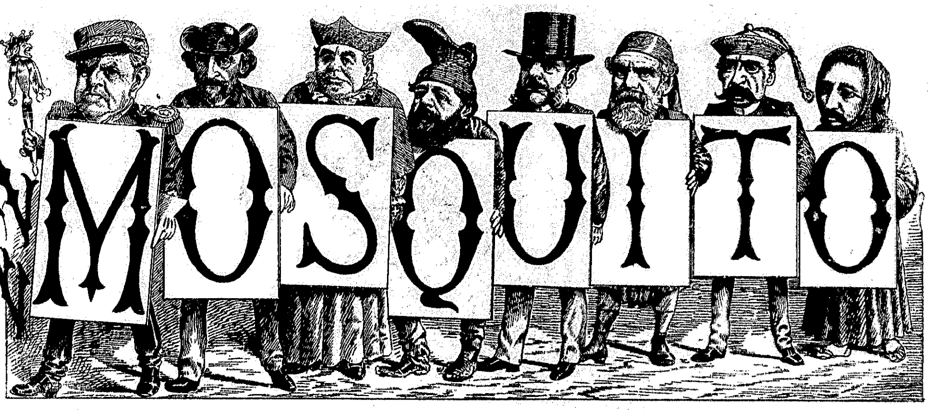
BIBLIOTECA
Bs. As.
NACIONAL

Domingo 20 de Junio
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131 - Calle Tucuman - 131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1224

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

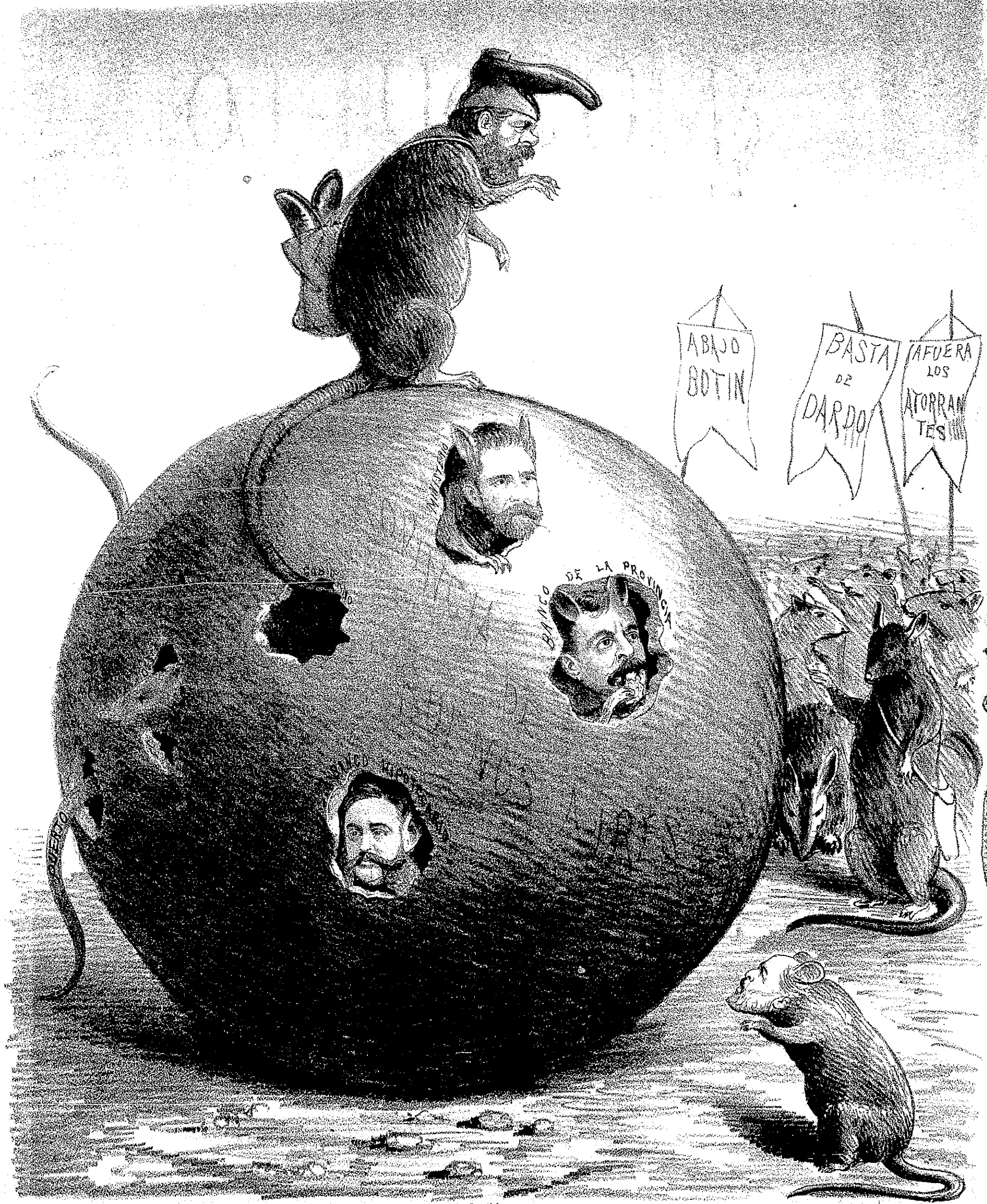
En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

GALERIA CONTEMPORÁNEA

B. PERALTA URIARTE

CÓNSUL GENERAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA EN EL REINO DE ITALIA



CONVENCION EN LA PLATA

BOTIN—¡Como, perfidos, Vds. quieren echarme de mi queso! ¡No lo conseguiran! NOUS SOMMES ICI PAR LA VOLONTE DU PEUPLE ET NOUS N'EN SORTIRONS QUE PAR LA FORCE DES BAYONNETTES.

CACHETADAS DE LA SEMANA

BIFE PARLAMENTARIO

IDEM JUDICIAL

BIFE MINISTERIAL

IDEM PERIODISTICO

PARA FOTÓGRAFOS

Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. — Idem instántaneo del Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas, etc., etc.

131 – TUCUMAN – 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 20 de Junio de 1886

B. PERALTA URIARTE

Publicamos hoy el retrato del Cónsul General de la República Argentina en el Reino de Italia.

Peralta Uriarte apenas cuenta veintiocho años.

Aquella lucha tremenda del 73 que conmovió á la República entera desde el Tuyú hasta Jujuy y á la que no pudo sustraerse ni el anciano, ni el niño, arrojó al jóven Peralta Uriarte al terreno ardiente de la política.

Estudiante entonces, reunió en su casa con el prestijio que le daban su talento, su carácter y sus condiciones eminentemente simpáticas, al núcleo mas poderoso de estudiantes que hasta entonces se congregara con un fin político.

«El Club de los Estudiantes», así llamado y presidido por el inteligente Dr. Socas, nació bajo los auspicios y por la iniciativa del actual Cónsul Argentino en Italia. Ese Club, turbulento como los elementos que lo componian, trajo á la lucha el tributo de inteligencia, de ingenuidad de corazon propios de nuestra juventud brillante.

El Dr. Alsina, jefe entonces del partido autonomista, se sentia levantado á las mas altas regiones del entusiasmo cuando veia llegar en su apoyo este Club de elementos puros.

A ese Club pertenecian, Socas, Enrique Sanchez, Sola, Larroque, Benjamin Araoz, Montero, Eugenio Ramirez, Marcó y tantos otros que ocuparon ú ocupan legítimas y elevadas posiciones.

Desde entonces, desde que se inició en la política de su país, el Dr. Peralta Uriarte ha ocupado con fé, con entusiasmo, su puesto de combate en las filas del partido autonomista nacional.

El Dr. Juarez Celman, alsinista en Córdoba, es jóven; ha dado la nota mas alta del liberalismo, hiriendo de muerte al ultramontanismo allí en su baluarte secular; presenta su candidatura á la Presidencia de la República, y la juventud que formó el Club de los Estudiantes, le presta al instante el prestigio de su entusiasmo creciente por todo lo que es romper con las viejas tradiciones retrógradas.

Peralta Uriarte es de los primeros en poner al servicio de esa candidatura, afrontando todas las situaciones y todas las responsabilidades, el peso de su entusiasmo, su dedicacion constante, su propaganda incansable. Léjos de arredrarle en este camino, es mas bien un incentivo para él, la diatriba y la crítica que emplean en su contra los diarios satíricos de sus adversarios políticos.

Es de los que no rehuyen responsabilidades, y saben afrontar dignamente las situaciones por difíciles que se presenten.

¿Dónde ha tronado mas récio el vendabal en la última lucha electoral? ¿Dónde se ha hecho pasar por los adversarios vencidos el martirologio de la contienda que acaba de terminar? ¿Dónde?

En Catamarca.

Pues bien, allí, al lado de Daza, como Ministro General, como alma de esa situacion dificilísima, estaba el Dr. D. Antonio del Pino, que ha sabido abatir el puñal, apagar la bomba esplosiva próxima á estallar, y que ha venido luego al Congreso, tomando la palabra por primera vez á probar que puede batirse sin desventaja con los viejos oradores parlamentarios cuando tiene de su parte la justicia y el derecho.

Pino es de la misma tela de Peralta Uriarte, del mismo núcleo, de la misma camada política, si nos es permitido decirlo.

Peralta Uriarte no transigió con la política de Tejedor. El partido autonomista triunfante el 80, le llevó á las cámaras de la Provincia, donde fué un colaborador de toda idea útil y progresista.

Lo que hemos dicho se refiere á la faz política del Dr. Peralta Uriarte.

Es uno de los jóvenes mas ilustrados de su generacion, y bajo este concepto, será en Europa un digno representante de la inteligencia argentina.

Dado desde temprano al estudio de las ciencias físico-naturales, ha tenido siempre una especie de aversion al árido estudio de nuestros códigos que seguia mas por la corriente obligatoria de la moda predominante, que por otra cosa.

Dispone de un museo notable por la curiosidad de los objetos que contiene, cada uno de ellos de un valor histórico inapreciable.

El Consulado no será obstáculo para que el Dr. Peralta Uriarte perfeccione y adelante sus estudios predilectos en Europa. Lleva consigo gran parte de su museo y se promete enriquecerlo grandemente.

Peralta Uriarte es jóven, hemos dicho, ilustrado, tiene fortuna, amor á su patria, y seguramente que está en las mejores condiciones para representarla dignamente en el extranjero.

Su nombramiento en las circunstancias actuales tiene un significado y un propósito especial. Corregir los abusos y las explotaciones que se han cometido por el Cónsul destituido.

El General Roca ha buscado y encontrado el mejor remedio á estos males. «Ahí nombro», ha dicho un Cónsul que no puede ser ni sospechado.

El General Roca merece por esto una vez mas felicitacion ardiente.

SUELTOS

En fin, tiene lugar este Domingo la famosa convencion de los que reconocen como jefe de partido á D. Dardo Botin.

Vamos á ver como será la píldora que Machiavel 2º va presentar á sus partidarios. ¿Amarga ó dulce?

Al D. Dardo se puede aplicar el célebre dicho francés: *Encose un homme á la mer!* El muy zorro se revuelca; engaña, intriga, conferencia, miente, hace mil charlatanerías y piruetas para conservar la direccion del partido y sobre todo, seguir disponiendo del Banco de la Provincia, del ídem Hipotecario, de los ferro-carriles, etc., etc. Pero todo esto es en vano y por mas que trate de evitarlo, ha de quedar aplastado para siempre bajo el peso de la indignacion pública que se encargará de hacer justicia del hombre funesto que ha arruinado la provincia mas rica de la República, desacreditado el mas poderoso Banco, haciendo de él un elemento político, despilfarrado millones para comprar conciencias y votos, todo esto en provecho de su desmedida ambicion.

Sí. Es hombre al mar.

Es particular que personalidades inteligentes, demuestren en ciertas circunstancias muy poco tacto práctico y conocimiento de las cosas.

Hé aquí, por ejemplo, el Dr. D. E. Costa, distinguido é ilustrado argentino, progresista en todo sentido. Este señor cree cándidamente que su candidatura ofrece esperanzas de éxito.

Es una simpleza singular, una buena fé originalísima que no se explica. La candidatura del doctor E. Costa es puramente lírica, la confianza en su éxito una utopia y si este señor persiste en su error, tambien habrá merecido ser colocado entre los caidos al mar.

No hay más que dos candidaturas sérias en la provincia de Buenos Aires. La de M. Paz y la del Dr. Botin.

Achaval es una pantalla, Jorge otra, Del Valle tendria muchas probabilidades, pero es un poco indolente y prefiere la senaturía, además Rocha le tiene miedo y sabe que no podria ser un instrumento dócil entre sus manos como lo es D'amico.

La juventud y la parte decente del rochismo sostienen á M. Paz, carácter firme y honrado, cuya conciencia ha salido ilesa del fango de las dilapidaciones y derroches de La Plata. Un poco jóven quizás y no suficientemente preparado, dicen.

Puede ser. ¿Será porque no es doctor?

Es necesario despejar completamente la incógnita en esta cuestion candidaturas al Gobierno de la Provincia.

Eso de convencion, consultas, combinaciones, no es más que trapizondas de las que acostumbra el Dr. Rocha para ganar tiempo. Es preciso obligarle á que se declare francamente sin mas pérdida dilacion. Basta de engaños. ¿Es ó nó es candidato?

Esta es la cuestion y si no quiere contestar, ¡fuego! y si contesta que es, fuego tambien.

Los pacistas no tienen otro camino que el de hacer una formidable oposicion al rey del Botin. Sinó se pierden. Es hoy imposible en la Provincia la continuacion del dominio del Dr. Dardo sobre ella. El hombre se ha enriquecido y sus amigos tambien; que sean cuerdos y que vayan á disfrutar lo que han ganado con el sudor de..... las arcas provinciales. Si no lo quieren, preciso será que haya quien haga el papel de Hércules limpiando el establo de Augias, y á fé nuestra que para La Plata no es un hércules solo que se necesita para sacar la basura, sinó un ejército de ellos.

TEATRO

En Colon nada nuevo. Stagno sigue cantando admirablemente y haciendo prodigios con una voz rebelde y problemática. La Copka, buena artista y voz suficiente, continua tratando con el mismo exito de hacer fundir el hielo público.

Tamburlini tiene conquistado á todos los Dilettanti y queda la estrella *(le clou)* de la compañía Colon. Bassi, á fuerza de talento y de maestria triunfante siempre con su soberbia orquesta. Coros buenos, bailarinas regulares y público poco *encourageant*: tal es el bilan de la semana en Colon.

En el Politeama, como novedad tuvimos la Favorita, este tesoro de melodias del maestro Donizetti. Debutó el baritono Sivori. Parece que el papel de rey Alfonso no esta en las cuerdas del recien venido, y que estaba resfriado.

Lo que diremos es, que su timbre de voz, desagradable, disgusto, al principio mucho. Sin embargo, escuchandole, poco á poco la impresion mala va desapareciendo y agrada el arte que pone Sivori en su canto y en su juego escénico. Mereció varias veces salvas de aplausos.

Es, para nosotros el Stagno de los baritonos con la diferencia que tiene mas voz que el tenor comendador.

Esperamos otra opera para juzgarlo mejor. La Tetrazzini es una artista inspirada, que siente y que emociona; Bravisimo por ella.

De Lucia, muy agradable con su bonita voz. ¡Que lástima que tenga un físico tan ingrato! Vecchioni suficiente. Un bravo al jóven maestro Conti, bien lo merece.

Sarah Bernhard sigue haciendo furor en Rio janeiro. Anhelantes estamos aca para ver en fin á la gran artista. Que venga pronto.

En Montevideo actua la excelente compañía de la cual forma parte la Preciosi y otra artista de la cual nos han hecho los mayores elogios. La compañía, dirigida por Grau y Ciacchi es completa y no deja nada que desear. Ya sabemos que el señor Grau es un empresario delicado que no podria presentar vulgaridades. En cuanto á Ciachi, ya apreciamos su jenio emprendedor y su habilidad.

En el Skating-Ring, furor hacen entre la gente chica las funciones de Cendrillon: es lógico y merecido.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Compañía lírica italiana—Empresa A. Ferrari—Director, caballero N. Bassi.

Sábado 19 del corriente—16ª funcion de la temporada, con la ópera en 4 actos, del maestro Rossini: **Guglielmo Tell**.—Por las señoritas Bellincioni, Morelli y Capelli y los señores Prevost, Ughetto, Tamburlini, Paroli, Scolara, Contini, Capelli. Cuerpo de baile, coros, bandas y comparsas.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Ciacchi y Rajneri—Maestro concertador y director de orquesta, Arnaldo Conti.

Sábado 19—11ª del 2º abono—Por segunda vez se pondrá en escena la ópera en 4 actos, música del maestro Donizetti: **La Favorita.**

Palco bajo y balcon sin entradas, $ m/n 15.00; id. de cazuela sin entradas, id. id. 5.00; tertulia balcon con entrada, id. id. 4.00; tertulia orquesta con entrada, 4.00; luneta de cazuela con id. id. 1.00; entrada general, id. id. 0.60; entrada de paraiso, id. id. 0.60; entrada cazuela, id. id. 0.50.

SKATING-RINK

Esmeralda 149—Gran compañía ecuestre Norte-Americana, dirijida por los hermanos Carlo.

Sábado 19—Gran funcion—Nuevo programa—Grandes atractivos—**Cendrillon.**

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis *facturas*; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DETALLE DE LOS ARTICULOS
EN VENTA
EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"
131—TUCUMAN—131

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, granceados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon pelicular al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografias, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Wintherteher. Cola de pescado, bencina y trementina.

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES
DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

SURTIDO COMPLETO
DE
ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131—TUCUMAN—131

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 – CORRIENTES – 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

Tomás Coquet
y
Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

AVISO Á LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88—CALLE TACUARÍ—88

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como calidad y precio, en ajuares de novios y novias y criaturas.

FOTOGRAFÍA
WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

TEATRO Y MÚSICA

Un gran surtido de partituras para piano y canto, con los argumentos:

Repertorio del Teatro Lírico y Dramático Francés **CON REBAJA**, se vende en La Librería de C. Pernon, Calle de Cuyo Nº 247. Venta y compra de libros usados.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148 — Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents., lo que en otras casas de baño vale 50.